

## ARTE

# Las sombras centran un proyecto fotográfico colaborativo en Internet

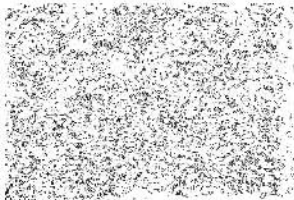
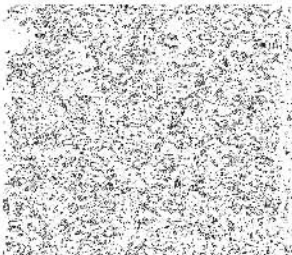
El valenciano Javier Bedrina ya ha reunido más de 150 imágenes de sombras

R. BOSCO / S. CALDANA

"Todo empezó con Selfshadows 1.0, un proyecto que explora las posibilidades de la sombra personal, a partir de unos 40 autorretratos de mi propia sombra". Así explica Javier Bedrina (Valencia, 1963) cómo se gestó Selfshadows 2.0, un proyecto abierto a todo el que quiera colaborar a través de Internet, que se sitúa en la estela de las numerosas producciones plásticas y visuales inspiradas por este apéndice inseparable del cuerpo. "Mi objetivo es conseguir la mayor cantidad de fotos de sombras hechas por sus propios protagonistas, para reunir las en un gran proyecto", señala Bedrina, quien está en contacto con museos como la Casa Encendida de Madrid, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) de Valencia y el Centro de Arte Caja Burgos (Cab), para exponer la obra completa.

Por el momento ha recibido unas 200 imágenes, aunque ha publicado unas 150, que en su gran mayoría revelan el esfuerzo creativo y la reflexión tanto conceptual como formal de sus autores. "La fotos se revisan individualmente para ajustarlas a las dimensiones de la página y poner el nombre y el título en aquellas que se envían con esta información", explica el artista, que añade datos estadísticos: "El 50% procede de España, el 20% de Venezuela, el 10% de Italia y el 20% de varios países".

Selfshadows, que Bedrina tiene previsto también convertir en un libro,



SELFSHADOW 2.0: [www.selfshadows.com](http://www.selfshadows.com)



Fotografía incluida en Selfshadows.

